

LEZIONI DI STORIA
Oriente e occidente
dal 14 dicembre 2026 al 13 marzo 2027

Gentili docenti,

anche per l'anno scolastico 2026-2027 **Lezioni di Storia** torna al Teatro Donizetti con un programma inedito di sei incontri dal titolo *Oriente e occidente*. Le culture di matrice orientale e quelle di matrice occidentale si confrontano da sempre e, pur tra scontri e resistenze di ogni tipo, ognuna ha contribuito allo sviluppo dell'altra in modo significativo. Oltre alle vicende collegate alle guerre, alla nascita e al collasso di grandi imperi, ben presenti sono contaminazioni e influenze che hanno generato reciproci debiti e crediti, spesso molto positivi per il progresso intellettuale del mondo. Di tutto questo ci parla, già venticinque secoli fa, il rapporto conflittuale dei Greci coi Persiani; ce ne parla la tensione e l'attrazione dei Romani nei confronti dei loro tanti 'orienti' (tra i quali, come vedremo, il complesso universo ebraico); ce ne parla, ancora oggi, l'Occidente contemporaneo con la sua diffidenza verso il resto del pianeta.

Il ciclo di Lezioni di Storia è ideato dagli **Editori Laterza** e realizzato in coproduzione con la **Fondazione Teatro Donizetti di Bergamo**.

Tutti gli incontri si svolgeranno al Teatro Donizetti.

Tutte le lezioni sono introdotte da **Max Pavan**, giornalista e conduttore di Bergamo TV.

Il prezzo riservato agli studenti delle scuole superiori è di € 11,00 a studente per ciascun incontro scelto.

Nella speranza di poter suscitare il vostro interesse e quello dei vostri studenti, vi ringraziamo anticipatamente per l'attenzione che vorrete riservare ai percorsi proposti e restiamo a disposizione su qualsiasi chiarimento riteneste necessario sugli incontri in cartellone.

Per partecipare alle iniziative incluse nel progetto "Lezioni di Storia" è obbligatorio compilare il modulo di prenotazione online reperibile al seguente indirizzo:

<https://forms.gle/FyCNb1QHgH2ggccv5>

Per eventuali chiarimenti, contattare:

UFFICIO SERVIZI EDUCATIVI

ELISA GAMBERO

035 4160613

Con i miei più cordiali saluti,

Massimo Boffelli

Direttore Generale Fondazione Teatro Donizetti

Presenting Partner

Programma



Speciale anteprima

Lunedì 14 dicembre 2026, ore 18.30 | Teatro Donizetti

Luciano Canfora

L'ARTE DELLA GUERRA TRA ORIENTE E OCCIDENTE

Dopo la caduta dell'URSS si è consolidata l'idea che l'Occidente guidato dagli Stati Uniti avesse nelle mani il destino del mondo. La "superiorità" del potenziale bellico occidentale ha informato, inoltre, la convinzione che, sin dalla Grecia antica, essa sia espressione di una più evoluta cultura politica. E che ciò autorizzi a "esportare la democrazia" usando la forza. Diversa la visione de *l'arte della guerra* del Maestro cinese Sun-Tzu che descrive tattiche e comportamenti ispirati non già all'aggressività ma alla prudenza, in omaggio forse anche alla visione orientale e specificamente cinese del tempo.

Luciano Canfora ha insegnato Filologia greca e latina all'Università di Bari.

Sabato 23 gennaio 2027, ore 11.00 | Teatro Donizetti

Marco Bettalli

LE GUERRE PERSIANE

Nel 480-479 a.C. i Greci sconfissero il più grande impero del tempo. Le guerre persiane sono il primo scontro militare ben documentato tra Oriente e Occidente, il primo di tanti che seguiranno nella storia. Destarono un'enorme impressione nei contemporanei, ma generarono anche un profluvio di retorica sulla superiorità dell'Occidente "libero" sull'Oriente "schiavo" del Gran Re di Persia. Dopo duemilacinquecento anni siamo più o meno allo stesso punto; una rivisitazione di quegli anni di guerra può dunque essere utile.

Marco Bettalli ha insegnato Storia Greca presso l'Università di Siena.

Sabato 13 febbraio 2027, ore 11.00 | Teatro Donizetti

Anna Foa

LE ORIGINI DELLA DIASPORA

Alla fine del XIX secolo il progetto sionista cambia l'intero mondo ebraico, non solo immaginando e creando il nuovo Stato degli ebrei, ma anche, in opposizione o per confronto con i popoli vicini,

Presenting Partner

ridisegnando i confini materiali, culturali e ideali della diaspora, ridefinendo il luogo di duemila anni di vita degli ebrei. Nulla sarà più come prima nel nuovo rapporto fra i due universi ebraici.

Anna Foa ha insegnato Storia moderna all'Università La Sapienza di Roma.

Sabato 27 febbraio 2027, ore 11.00 | Teatro Donizetti

Alessandro Vanoli

LA SCOPERTA DELL'ORIENTE

Cos'è davvero l'Oriente? Non un luogo geografico, ma un'idea costruita nel tempo dall'immaginario occidentale. Ripercorreremo in questa lezione le tappe di questa invenzione culturale: dai viaggiatori medievali alle suggestioni romantiche, fino agli stereotipi contemporanei. Per arrivare a scoprire come lo sguardo sull'“altro” dica sempre molto più di chi guarda che di ciò che viene osservato.

Alessandro Vanoli è storico, scrittore e divulgatore.

Sabato 6 marzo 2027, ore 11.00 | Teatro Donizetti

Michela Ponzani

1945. UN NUOVO ORDINE DEL MONDO

‘Libertà di pensiero e di parola, libertà dalla paura e dal bisogno, libertà dalla miseria’. Franklin Delano Roosevelt annuncia così i principi della Carta Atlantica. Un nuovo ordine mondiale in cui i diritti civili ereditati dal costituzionalismo liberale ottocentesco si uniscano a una dimensione di giustizia sociale e di uguaglianza. Concetti che in quello stesso periodo in Italia ispirano alcuni giovani antifascisti al confino sull'isola di Ventotene, giovani capaci di immaginare un'Europa fondata su valori di giustizia e di libertà. Un'eredità tanto più importante oggi che il ritorno della guerra in Europa ha infranto l'illusione di una pace giusta e duratura.

Michela Ponzani è storica, scrittrice e conduttrice.

Sabato 13 marzo 2027, ore 11.00 | Teatro Donizetti

Paola Rivetti

1979. TEHERAN TRA DUE MONDI

“Punto di svolta per il mondo”: così studiosi e testimoni la descrissero. La rivoluzione del 1979 fu sognata e desiderata da generazioni di militanti che aspiravano a fondare un mondo nuovo e di giustizia. Nel giro di pochi mesi, però, Teheran si trasformò dalla capitale politica ideale per gruppi e collettivi di ogni genere, a centro di un governo autoritario, coinvolta in una spirale di chiusura e repressione. Con conseguenze rilevanti e drammatiche, ancora oggi, per la politica mondiale.

Paola Rivetti insegna alla Dublin City University di Dublino.

Presenting Partner