

SELEZIONE PER I CORSI DI ILLUMINOTECNICA e FONICA

La Fondazione Teatro Donizetti indice un bando di selezione per partecipare ai corsi di illuminotecnico e fonico, condotti da personale esperto della Fondazione Teatro Donizetti. Gli interessati potranno iscriversi a uno solo dei due corsi.

CORSO DI ILLUMINOTECNICA

- Spiegazione teorica dei criteri, della metodologia e della terminologia base dell'illuminotecnica teatrale.
- Spiegazione teorica e pratica degli apparecchi illuminotecnici, del montaggio dei proiettori e collegamento alla consolle, cablaggi e tutto quanto concorre alla gestione illuminotecnica scenica.
- Prove pratiche con il capo-elettricista della FTD.
- Visita e esperienza diretta presso l'azienda Claypaky, brand di riferimento a livello internazionale nel settore dei sistemi di illuminazione professionale. La giornata prevederà una visita al museo e ai vari settori dell'azienda e una sessione tecnica.

CORSO DI FONICA

- Spiegazione teorica dei criteri, della metodologia e della terminologia base della fonica teatrale.
- Spiegazione teorica e pratica degli elementi tecnici che compongono un impianto audio, montaggio e gestione dello stesso.
- Prove pratiche con il capo-fonico della FTD.
- Esperienza di registrazione di una band live.
- Incontro di approfondimento a cura di Francesco Bonalume incentrato sulle professioni del fonico
- Visita e lezione/laboratorio presso Triangolo Lab, studio di registrazione e produzione musicale.

Requisiti:

I laboratori si rivolgono ai **giovani di età maggiore o uguale a 17 anni** (anche ancora da compiere, purché entro la fine del 2026).

Per la partecipazione ai corsi è obbligatorio essere in possesso di **scarpe antinfortunistica**.

Candidatura e modalità di selezione:

Per partecipare, i **candidati dovranno inviare:**

- **il proprio curriculum vitae** contenente eventuali esperienze pregresse e gli studi fatti
- **una lettera motivazionale**

compilando il form a [questo link](#) **entro e non oltre il 5 maggio 2026, ore 12.00.**

Per informazioni: info@fondazioneteatrodonizetti.org.

A seguito della selezione sulla base dei documenti e delle lettere inviati, **martedì 12 maggio** sarà reso noto **l'esito del bando**. I corsi inizieranno a partire da **lunedì 8 giugno**.

Informazioni utili:

Frequenza: obbligatoria

È previsto un incontro introduttivo comune per entrambi i corsi; successivamente ciascun corso si articolerà in lezioni intensive in cui verranno poste le basi teoriche e pratiche delle discipline, oltre una giornata dedicata a:

- per il corso di illuminotecnica, una giornata presso Claypaky, azienda leader del settore dei sistemi di illuminazione professionale, durante la quale i partecipanti potranno conoscere la storia dell'illuminotecnica, i prodotti dell'azienda e sperimentare il loro utilizzo durante una sessione tecnica dedicata.
- per il corso di fonica: un incontro con Francesco Bonalume, compositore e mix engineer, dal titolo "I lavori nascosti dei fonici, microfonaioni orchestrali ed il futuro della fonia" incentrato sulle professioni del settore; un incontro presso lo studio Triangolo Lab di Bergamo, durante il quale i partecipanti potranno vedere la struttura di uno studio di registrazione e i processi creativi, e partecipare ad una lezione incentrata sull'analisi di progetti audio/video.

Successivamente si chiederà ai partecipanti di mettersi all'opera affiancando il personale tecnico della Fondazione nella registrazione di una band live sul palcoscenico del Teatro Donizetti.



FONDAZIONE
TEATRO
DONIZETTI

Date e orari di svolgimento dei corsi:

ILLUMINOTECNICA

- Lunedì 8 giugno, dalle 9.00 alle 13.00 incontro e dalle 14.00 alle 17.00 – corso
- Martedì 9 giugno, dalle 9.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 17.00 – corso
- Mercoledì 10 giugno, dalle 9.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 17.00 – allestimento palcoscenico per sessione di registrazione
- Giovedì 11 giugno, dalle 10.00 alle 18.00 – giornata presso Claypaky
- Venerdì 12 giugno, dalle 9.00 alle 14.00 – sessione di registrazione band live

FONICA

- Lunedì 8 giugno, dalle 9.00 alle 13.00 incontro; dalle 14.00 alle 17.00 – corso
- Martedì 9 giugno, dalle 9.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 17.00 – corso
- Mercoledì 10 giugno, dalle 9.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 17.00 – allestimento palcoscenico per sessione di registrazione
- Giovedì 11 giugno:

dalle 9.00 alle 13.00 – "I lavori nascosti dei fonici, microfonaioni orchestrali ed il futuro della fonia" _ incontro a cura di Francesco Bonalume;

dalle 14.30 alle 18.00 – "Oltre lo schermo - Laboratorio di Narrazione Sonora" incontro e attività presso Triangolo Lab/Bergamo
- Venerdì 12 giugno, dalle 9.00 alle 14.00 – sessione di registrazione band live

Location: Teatro Donizetti più, per il corso di illuminotecnica, Claypaky – Seriate, e per il corso di fonica, Triangolo Lab - Bergamo

Partecipanti:

- max 8 per il corso di illuminotecnica
- max 8 per il corso di fonica

Rilascio di un attestato finale

La partecipazione al corso non prevede costi di iscrizione.

Obiettivo dei corsi è offrire l'opportunità ai frequentati di avere un primo contatto diretto, teorico, ma soprattutto pratico, con la professione del tecnico teatrale (illuminotecnico e fonico), fornendo una serie di elementi e strumenti preliminari base, propedeutici a un primo approccio al mondo dello spettacolo.

Calendario:

- *Apertura bando:* mercoledì 8 aprile 2026
- *Scadenza presentazione candidature:* martedì 5 maggio 2026 ore 12.00
- *Comunicazione esito del bando:* martedì 12 maggio 2026
- *Inizio dei corsi:* lunedì 8 giugno 2026

Dotazione:

Per la partecipazione è obbligatorio essere in possesso di scarpe antinfortunistiche. Caschetto e guanti da lavoro verranno forniti dalla Fondazione Teatro Donizetti. I selezionati dovranno attenersi scrupolosamente al protocollo redatto dalla Fondazione Teatro Donizetti.

Trattamento dei dati:

Il trattamento dei dati personali raccolti sarà effettuato, con o senza ausilio di sistemi informatici, per le seguenti finalità: adempimenti fiscali, contributi amministrativi, legali, gestionali contrattuali e quant'altro risulti necessario per ottemperare agli obblighi prescritti dalle normative vigenti in materia. Il conferimento dei suddetti dati non ha natura obbligatoria ma in caso di rifiuto si fa presente che non sarà possibile provvedere agli adempimenti di legge sopra indicati. I dati trattati potranno essere comunicati agli enti o Istituzioni competenti per il proseguimento e l'istruttoria dei procedimenti amministrativi inerenti le finalità di cui sopra. Il titolare del trattamento dei dati personali è la Fondazione Teatro Donizetti di Bergamo. Sono riconosciuti all'Interessato tutti i diritti di cui al Capo III del "Regolamento UE 2016/679" riguardanti l'informazione, l'aggiornamento, la trasformazione e la cancellazione dei dati trattati. Ai sensi dell'art. 6 del regolamento UE 2016/679 non è richiesto il consenso al trattamento dei dati da parte del soggetto interessato, considerato che i dati conferiti sono indispensabili per l'esecuzione di un contratto di cui l'interessato è parte e il trattamento è necessario per adempire ad un obbligo legale al quale è soggetto il titolare del trattamento.

[Consulta il modulo candidati](#)