



DONIZETTI SUMMER CAMP 2026

Noi siamo tempesta

L'adrenalina come non l'hai mai sentita.
Il buio che avvolge ogni cosa.
Lo scricchiolio delle assi sotto i tuoi piedi.
Un passo. Poi un altro.
Una squadra affiatata su cui puoi contare davvero.
Una guida instancabile che ti accompagna dietro le quinte.
E poi una voce. La tua.
Che vibra, cresce, prende coraggio... e come per magia illumina lo spazio intorno.
Il cuore che accelera, l'ansia di non farcela, il silenzio sospeso — e infine la soddisfazione!
Un'esperienza misteriosa, poetica, travolgente.
Un concentrato di emozioni che si accendono in pochi metri quadrati, ma restano con te per sempre.
Tutto questo — e molto di più — ti aspetta sul palcoscenico del Teatro Donizetti.

Donizetti Summer Camp dal 15 giugno al Teatro Donizetti è dedicato a chi non teme la paura, a chi vuole mettersi in gioco, a chi desidera vivere tutte le emozioni... e scoprirne anche qualcuna in più.
A chi piace sentire i brividi nella schiena, a chi piace il gioco di squadra, a chi ama la fantasia, la creatività e vedere realizzati i propri mondi immaginari.
Se senti il richiamo del palco, è il momento di rispondere.
Donizetti Summer Camp - l'opera per tutti!

PER CHI E QUANDO

8-13 anni (dalla 3° primaria alla 3° secondaria di 1° grado nell'anno scolastico 2025-2026)

15-19 giugno 2026 - **Le convenienze ed inconvenienze teatrali**: una compagnia di artisti scalagnati, ce la farà a terminare le prove e ad andare in scena?

22-26 giugno 2026 - **Il furioso nell'isola di S. Domingo**: Cardenio e il suo amore travagliato, ma con lieto fine
29 giugno - 3 luglio 2026 - **La figlia del reggimento**: una ragazza libera, cento papà soldati e una storia che ribalta le regole!

6-10 luglio 2026 - **La Cenerentola**: la fiaba delle fiabe, cosa vi dobbiamo spiegare?

I TITOLI

Le convenienze ed inconvenienze teatrali, di Gaetano Donizetti

Ma cosa succede prima del debutto di uno spettacolo? Durante le prove, quando tutte le persone coinvolte nella messa in scena sono agitate, ansiose, preoccupate di riuscire a dare il meglio di sé? Secondo quest'opera buffa di Gaetano Donizetti succedono una serie di comichissimi patatrac. Ci divertiremo a entrare nelle iperboliche emozioni che artisti e artiste provano per prepararsi ad affrontare il pubblico. Mettendo in luce fragilità e manie di protagonismo, in un folle gioco delle parti. Pronti a ridere a crepappelle?

Il furioso nell'isola di Santo Domingo, di Gaetano Donizetti

Una rivisitazione semiseria dell'opera di Donizetti, incentrata sulla paura della diversità. L'opera diventa una girandola di equivoci e incomprensioni che trasformeranno la messa in scena in un gioco tragicomico, ricco di sorprese e riflessioni sul nostro rapporto con l'altro.

La figlia del reggimento, di Gaetano Donizetti

L'azione si svolge in un campo militare dove vivono Maria e i suoi tanti padri: i soldati che l'hanno cresciuta dopo averla trovata, piccolissima, abbandonata. Ora Maria, è una ragazza brillante, piena di coraggio e intraprendenza ma la sua vita è alla soglia di un grande cambiamento. La figlia del reggimento sarà un grande gioco scenico dove i ruoli si capovolgono, si lotta contro gli stereotipi, mettendone in luce i limiti e le ipocrisie.

Maria è un simbolo di libertà e il reggimento, stanco di guerra, l'aiuterà con amore e leggerezza, a farle trovare la sua via.

La Cenerentola, di Gioachino Rossini

L'opera di Rossini si trasforma in una fiaba dove la bontà e l'intelligenza trionfano. In questa versione, Angelina (la nostra Cenerentola) è una giovane donna che, con umiltà e saggezza, sconfigge ogni forma di cattiveria. Una lettura più matura e profonda di una storia classica che ci invita a riflettere sulla vera forza interiore.

Ogni settimana lavoreremo insieme in modo intenso e coinvolgente, esplorando non solo le opere ma anche il nostro lato creativo e umano. Un'esperienza formativa dove la musica, il canto e il teatro si incontrano per dar vita a un'interpretazione unica e in continua evoluzione.

ORARI

08.30-17.00 con possibilità di anticipo (8.00) e posticipo (17.30) gratuito

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

230€ a partecipante a settimana

Il pasto può essere fornito autonomamente dalla famiglia o può essere consegnato in teatro dal servizio mensa di NUNA, al costo di 35€ a settimana.

DESCRIZIONE

Donizetti Summer Camp, un'esperienza unica che vi porterà alla scoperta delle opere di Gaetano Donizetti e di altri compositori e delle loro affascinanti riletture, immersi nella meraviglia del Teatro Donizetti, dal palcoscenico alla sala prove al laboratorio di scenografia. In un'atmosfera creativa e stimolante, avrete l'opportunità di lavorare su quattro opere, ognuna caratterizzata da un'interpretazione originale che apre nuove prospettive sull'opera attraverso il teatro e il canto. Ogni settimana termina con la realizzazione di uno spettacolo corale in cui tutto il gruppo è protagonista e ogni elemento di scena sarà stato realizzato in sessioni dedicate.

Un'esperienza educativa e ludica rivolta ai bambini/e e ragazzi/e tra gli 8 e i 13 anni!

Il teatro, la musica e la vita di Donizetti diventano uno strumento didattico e culturale per aiutare i bambini/e e i ragazzi/e a entrare in contatto con le arti espressive e con esperienze nuove, a cui probabilmente non avrebbero accesso se la Fondazione non mettesse a disposizione il patrimonio musicale e architettonico, a cominciare dal Teatro Donizetti stesso.

Sono inoltre previsti momenti di gioco per permettere ai bambini/e di confrontarsi anche con il lavoro di squadra e di conoscere luoghi nuovi della città.

La parte pedagogica e artistica è condotta da formatrici specializzate nelle diverse discipline:

- ★ Silvia Briozzo - formatrice di prosa esperta in laboratori scolastici - riduzione del libretto delle opere e regia del saggio finale
- ★ Alessandra Giolo - formatrice musicale specializzata in infanzia e docente del team didattico del DO - riduzione musicale delle opere e preparazione delle parti cantate
- ★ Alberto Allegretti - attrezzista del DO e docente del team didattico - scene e costumi

La gestione del gruppo è affidata a educatori certificati della Cooperativa Alchimia.

Il saggio finale si svolgerà sul palcoscenico del Teatro Donizetti, il venerdì alle 17.00 e sarà aperto alle famiglie dei bambini partecipanti.

ISCRIZIONI

Apertura iscrizioni il **7 aprile 2026 alle ore 12.00** compilando il modulo online. [Clicca qui](#)

INFORMAZIONI

ELISA GAMBERO – 035.4160613 – gambero@fondazioneteatrodonizetti.org