



DONIZETTI SUMMER CAMP 2026

Noi siamo tempesta

L'adrenalina come non l'hai mai sentita.
Il buio che avvolge ogni cosa.
Lo scricchiolio delle assi sotto i tuoi piedi.
Un passo. Poi un altro.
Una squadra affiatata su cui puoi contare davvero.
Una guida instancabile che ti accompagna dietro le quinte.
E poi una voce. La tua.
Che vibra, cresce, prende coraggio... e come per magia illumina lo spazio intorno.
Il cuore che accelera, l'ansia di non farcela, il silenzio sospeso — e infine la soddisfazione!
Un'esperienza misteriosa, poetica, travolgente.
Un concentrato di emozioni che si accendono in pochi metri quadrati, ma restano con te per sempre.
Tutto questo — e molto di più — ti aspetta sul palcoscenico del Teatro Donizetti.

Donizetti Summer Camp dal 15 giugno al Teatro Donizetti è dedicato a chi non teme la paura, a chi vuole mettersi in gioco, a chi desidera vivere tutte le emozioni... e scoprirne anche qualcuna in più.
A chi piace sentire i brividi nella schiena, a chi piace il gioco di squadra, a chi ama la fantasia, la creatività e vedere realizzati i propri mondi immaginari.
Se senti il richiamo del palco, è il momento di rispondere.
Donizetti Summer Camp - l'opera per tutti!

PER CHI E QUANDO

8-13 anni (dalla 3° primaria alla 2° secondaria di 1° grado nell'anno scolastico 2025-2026)

15-19 giugno 2026 - **Le convenienze e inconvenienze teatrali**: una compagnia di artisti scalagnati, ce la farà a terminare le prove e ad andare in scena?

22-26 giugno 2026 - **Lucia di Lammermoor**: quando bisogna lottare per il proprio futuro

6-10 luglio 2026 - **Il furioso all'isola di s. Domingo**: Cardenio e il suo amore travagliato, ma con lieto fine

13-17 luglio 2026 - **La Cenerentola**: la fiaba delle fiabe, cosa vi dobbiamo spiegare?

31 agosto-4 settembre 2026 **Le convenienze e inconvenienze teatrali**: una compagnia di artisti scalagnati, ce la farà a terminare le prove e ad andare in scena?

NOVITÀ!

14-17 anni (dalla 3° secondaria di 1° grado alla 3° superiore nell'anno scolastico 2025-2026)

29 giugno-3 luglio 2026- **Lucia di Lammermoor**: Cosa siamo disposte/i a fare per amare ed essere amate/i?
Quando il nostro desiderio si scontra con il sistema familiare e sociale che ci vuole impedire di realizzarlo, quando si è fragili e scegliere è un passo complesso, un peso che sentiamo tutto sulle nostre spalle. Quante volte l'amore e la violenza si confondono in una narrazione romantica? Lucia è la vittima di questa narrazione ma anche una giovane donna coraggiosa che dice No alle intimidazioni che le vengono imposte. In questa rilettura per adolescenti metteremo al centro queste domande e una riflessione personale su cosa sia la solitudine e il diritto di amare chi si vuole.

I TITOLI

Le convenienze ed inconvenienze teatrali, di Gaetano Donizetti

Ma cosa succede prima del debutto di uno spettacolo? Durante le prove, quando tutte le persone coinvolte nella messa in scena sono agitate, ansiose, preoccupate di riuscire a dare il meglio di sé? Secondo quest'opera buffa di Gaetano Donizetti succedono una serie di comici patatrà. Ci divertiremo a entrare nelle



iperboliche emozioni che artisti e artiste provano per prepararsi ad affrontare il pubblico. Mettendo in luce fragilità e manie di protagonismo, in un folle gioco delle parti. Pronti a ridere a crepapelle?

Lucia di Lammermoor, di Gaetano Donizetti

Un capolavoro che esploreremo come una potente metafora della lotta contro la prepotenza e la violenza sulla propria identità. Lucia diventa un'eroina che rappresenta tutte noi quando ci troviamo a difendere le nostre scelte in un mondo che spesso le calpesta. Un incontro tra musica struggente e un'estetica pop per raccontare una storia senza tempo.

Il furioso all'isola di Santo Domingo, di Gaetano Donizetti

Una rivisitazione semiseria dell'opera di Donizetti, incentrata sulla paura della diversità. L'opera diventa una girandola di equivoci e incomprensioni che trasformeranno la messa in scena in un gioco tragicomico, ricco di sorprese e riflessioni sul nostro rapporto con l'altro.

La Cenerentola, di Gioachino Rossini

L'opera di Rossini si trasforma in una fiaba dove la bontà e l'intelligenza trionfano. In questa versione, Angelina (la nostra Cenerentola) è una giovane donna che, con umiltà e saggezza, sconfigge ogni forma di cattiveria. Una lettura più matura e profonda di una storia classica che ci invita a riflettere sulla vera forza interiore.

Ogni settimana lavoreremo insieme in modo intenso e coinvolgente, esplorando non solo le opere ma anche il nostro lato creativo e umano. Un'esperienza formativa dove la musica, il canto e il teatro si incontrano per dar vita a un'interpretazione unica e in continua evoluzione.

ORARI

08.30-17.00

Per la fascia 8-13 anni possibilità di anticipo (8.00) e posticipo (17.30)

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

220€ a partecipante a settimana

200€ per fratelli-sorelle

Pranzo al sacco: il pasto può essere fornito autonomamente dalla famiglia o può essere consegnato in teatro, al costo di 35€ a settimana, come da proposta allegata

DESCRIZIONE

Donizetti Summer Camp, un'esperienza unica che vi porterà alla scoperta delle opere di Gaetano Donizetti e di altri compositori e delle loro affascinanti riletture, immersi nella meraviglia del Teatro Donizetti, dal palcoscenico alla sala prove al laboratorio di scenografia. In un'atmosfera creativa e stimolante, avrete l'opportunità di lavorare su quattro opere, ognuna caratterizzata da un'interpretazione originale che apre nuove prospettive sull'opera attraverso il teatro e il canto. Ogni settimana termina con la realizzazione di uno spettacolo corale in cui tutto il gruppo è protagonista e ogni elemento di scena sarà stato realizzato in sessioni dedicate.

Un'esperienza educativa e ludica rivolta ai bambini/e e ragazzi/e tra gli 8 e i 13 anni e da quest'anno anche per ragazzi/e dai 14 ai 17 anni!

Il teatro, la musica e la vita di Donizetti diventano uno strumento didattico e culturale per aiutare i bambini/e e i ragazzi/e a entrare in contatto con le arti espressive e con esperienze nuove, a cui probabilmente non avrebbero accesso se la Fondazione non mettesse a disposizione il patrimonio musicale e architettonico, a cominciare dal Teatro Donizetti stesso.

Sono inoltre previsti momenti di gioco per permettere ai bambini/e di confrontarsi anche con il lavoro di squadra e di conoscere luoghi nuovi della città.

La parte pedagogica e artistica è condotta da formatrici specializzate nelle diverse discipline:



- ★ Silvia Briozzo - formatrice di prosa esperta in laboratori scolastici - riduzione del libretto delle opere e regia del saggio finale
- ★ Alessandra Giolo - formatrice musicale specializzata in infanzia e docente del team didattico del DO - riduzione musicale delle opere e preparazione delle parti cantate
- ★ Alberto Allegretti - attrezzista del DO e docente del team didattico - scene e costumi
- ★ Serena Marossi - danzatrice e coreografa - danza, intesa come movimento ed espressione corporea (solo per 14-17 anni)

La gestione del gruppo è affidata a educatori certificati della Cooperativa Alchimia.

Il saggio finale si svolgerà sul palcoscenico del Teatro Donizetti, il venerdì alle 17.00 e sarà aperto alle famiglie dei bambini partecipanti.

ISCRIZIONI

Apertura iscrizioni il **6 aprile 2026 alle ore 12.00** compilando il modulo online. [Clicca qui](#)

INFORMAZIONI

ELISA GAMBERO – 035.4160613 – gambero@fondazioneteatrodonizetti.org