

SELEZIONE ATTORI PER IL CORSO DEDICATO ALLA FORMAZIONE ATTORIALE INCLUSO NEL LABORATORIO “PROGETTO YOUNG”

La Fondazione Teatro Donizetti indice un bando di selezione per individuare giovani attori e attrici per integrare il gruppo del corso di formazione attoriale - Progetto Young con la direzione del regista Fabio Comana. I candidati selezionati andranno ad aggiungersi a parte del gruppo di lavoro che ha appena concluso il primo anno di corso.

Requisiti:

Il laboratorio si rivolge a **giovani di età compresa fra i 18 ed i 26 anni, con esperienza di almeno 2 anni di formazione teatrale di base.**

La frequenza è obbligatoria.

Candidatura e modalità di selezione:

Per partecipare, i candidati dovranno sottoscrivere il seguente form allegando il proprio curriculum e una lettera motivazionale entro e non oltre il 22 settembre alle ore 12.00: <https://forms.gle/GC5TeFW7urHvLQuSA>.

La settimana successiva, precisamente i giorni 8 e 9 ottobre dalle 17 alle 20, chi avrà superato la selezione sulla base del curriculum, verrà invitato a partecipare ad una **seconda selezione consistente in una prova pratica collettiva**, in forma seminariale. Il laboratorio, che sarà condotto dallo stesso Fabio Comana e avrà luogo presso la sala prove “Benvenuto Cuminetti” del Teatro Donizetti, permetterà, attraverso una serie di esercizi, improvvvisazioni, interpretazioni di testi, una conoscenza più diretta ed approfondita delle caratteristiche tecniche ed umane dei partecipanti.

Da questa seconda selezione prenderà vita il gruppo di attori e attrici del progetto Young 2025-2026, che vedrà partecipare parte dei corsisti uscenti dall’anno precedente e i nuovi corsisti selezionati.

Per la partecipazione al bando è richiesta una buona presenza scenica, almeno 2 anni di frequenza in un corso di formazione per attori e la disponibilità al lavoro di gruppo, tutti elementi che verranno valutati nelle due fasi della selezione.

A gennaio 2026 sarà prevista un’ulteriore valutazione, basata sull’impegno e sulla motivazione dimostrate, che confermerà o meno la prosecuzione del percorso fino a fine anno.

Informazioni utili:

Frequenza: 1 incontro a settimana della durata di 2 ore (giovedì ore 17.30-19.30; l’orario potrebbe subire delle variazioni) ai quali saranno aggiunti diversi stage di approfondimento, il cui calendario verrà comunicato a inizio corso.

Location: Teatro Donizetti

Partecipanti totali del laboratorio: massimo 15

La partecipazione al corso prevede una quota di 300 Euro totali, che potranno essere versati in due soluzioni (ottobre e gennaio).

Obiettivo del corso è quello di contribuire all'avviamento dei giovani verso un percorso attoriale di livello avanzato, ma anche e soprattutto di incentivare una visione il più possibile aperta al futuro dell'arte teatrale, di fornire una serie di elementi per cui ciascuno possa inventare e sperimentare la propria idea di teatro: condizione indispensabile per il rinnovamento dei linguaggi e l'evoluzione di un teatro capace di parlare a questa società in continuo cambiamento.

La formazione di attori e attrici ha fin dall'inizio l'obiettivo di restituire alla città il frutto della propria creatività, partecipando in modo attivo e riconoscibile ad alcuni eventi significativi della vita culturale cittadina.

Un elemento irrinunciabile per la formazione dei giovani corsisti sarà la visione condivisa degli spettacoli in programmazione e la partecipazione a incontri e laboratori con gli artisti ospiti delle stagioni di Prosa e Altri Percorsi del Teatro Donizetti e con altri professionisti del settore teatrale.

Per informazioni: info@fondazioneteatrodinizetti.org.

Calendario:

Invio candidature: entro lunedì 22 settembre 2025 ore 12

Selezioni: mercoledì 8 e giovedì 9 ottobre 2025 dalle 17 alle 20

Periodo di svolgimento del corso: 16 ottobre 2025-giugno 2026

Trattamento dei dati:

Il trattamento dei dati personali raccolti sarà effettuato, con o senza ausilio di sistemi informatici, per le seguenti finalità: adempimenti fiscali, contributi amministrativi, legali, gestionali contrattuali e quant'altro risulti necessario per ottemperare agli obblighi prescritti dalle normative vigenti in materia. Il conferimento dei suddetti dati non ha natura obbligatoria ma in caso di rifiuto si fa presente che non sarà possibile provvedere agli adempimenti di legge sopra indicati. I dati trattati potranno essere comunicati agli enti o Istituzioni competenti per il proseguimento e l'istruttoria dei procedimenti amministrativi inerenti le finalità di cui sopra. Il titolare del trattamento dei dati personali è la Fondazione Teatro Donizetti di Bergamo. Sono riconosciuti all'interessato tutti i diritti di cui al Capo III del "Regolamento UE 2016/679" riguardanti l'informazione, l'aggiornamento, la trasformazione e la cancellazione dei dati trattati. Ai sensi dell'art. 6 del regolamento UE 2016/679 non è richiesto il consenso al trattamento dei dati da parte del soggetto interessato, considerato che i dati conferiti sono indispensabili per l'esecuzione di un contratto di cui l'interessato è parte e il trattamento è necessario per adempire ad un obbligo legale al quale è soggetto il titolare del trattamento. [**Consulta l'informativa completa**](#)