



FONDAZIONE  
TEATRO  
DONIZETTI

## DONIZETTI SUMMER CAMP 2025

### IO NON HO PAURA - La saga dell'indomabile

Anche per il 2025 torna il **Donizetti Summer Camp**, un'esperienza unica che vi porterà alla scoperta delle opere di Gaetano Donizetti e delle sue affascinanti riletture, immersi nella meraviglia del Teatro Donizetti, dal palcoscenico alla sala prove al laboratorio di scenografia. In un'atmosfera creativa e stimolante, avrete l'opportunità di lavorare su quattro opere in quattro settimane, ognuna caratterizzata da un'interpretazione originale che apre nuove prospettive sull'opera e sul teatro attraverso il gioco e il canto. Quest'anno si aggiunge un titolo di Rossini, *La Cenerentola*, la fiaba delle fiabe, con risvolti imprevedibili e una *Cenerentola* più saggia che mai. Il canto e la musica saranno linguaggi da scoprire per entrare in contatto con le storie antiche di Lucia, Cardenio, Noè e Angelina, attraverso la musica e il teatro. Ogni settimana termina con la realizzazione di un'opera, uno spettacolo in cui ogni partecipante avrà un ruolo importante e in cui ogni elemento di scena sarà stato realizzato in sessioni dedicate.

#### I titoli:

##### 1. **Il furioso all'isola di Santo Domingo, di Gaetano Donizetti**

Una rivisitazione semiseria dell'opera di Donizetti, incentrata sulla paura della diversità. L'opera diventa una girandola di equivoci e incomprensioni che trasformeranno la messa in scena in un gioco tragicomico, ricco di sorprese e riflessioni sul nostro rapporto con l'altro.

##### 2. **Lucia di Lammermoor, di Gaetano Donizetti**

Un capolavoro che esploreremo come una potente metafora della lotta contro la prepotenza e la violenza sulla propria identità. Lucia diventa un'eroina che rappresenta tutte noi quando ci troviamo a difendere le nostre scelte in un mondo che spesso le calpesta. Un incontro tra musica struggente e un'estetica pop per raccontare una storia senza tempo.

##### 3. **Diluvio Universale, di Gaetano Donizetti**

In questa rivisitazione, la cupa atmosfera dell'opera donizettiana si trasforma in una storia di denuncia sociale. Noè, leader degli Ambientalisti, guida un gruppo che si prende cura del nostro pianeta, affrontando la tribù degli Spreconi che ignora la gravità della crisi climatica. Un'opera che ci riguarda da vicino e che affronta tematiche contemporanee in modo potente e simbolico.

##### 4. **La Cenerentola, di Gioachino Rossini**

L'opera di Rossini si trasforma in una fiaba dove la bontà e l'intelligenza trionfano. In questa versione, Angelina (la nostra *Cenerentola*) è una giovane donna che, con umiltà e saggezza, sconfigge ogni forma di cattiveria. Una lettura più matura e profonda di una storia classica che ci invita a riflettere sulla vera forza interiore.

Ogni settimana lavoreremo insieme in modo intenso e coinvolgente, esplorando non solo le opere ma anche il nostro lato creativo e umano. Un'esperienza formativa dove la musica, il canto e il teatro si incontrano per dar vita a un'interpretazione unica e in continua evoluzione.

#### PER CHI

DA 8 A 14 ANNI (DALLA 3° PRIMARIA ALLA 3° SECONDARIA DI 1° GRADO NELL'ANNO SCOLASTICO 2024-2025)

#### QUANDO

Dal 9 al 13 giugno 2025 – messa in scena de ***Il furioso all'isola di San Domingo*** di G. Donizetti

Dal 16 al 20 giugno 2025 – messa in scena di ***Lucia di Lammermoor*** di G. Donizetti

Dal 30 giugno al 4 luglio 2025 – messa in scena di ***Il Diluvio Universale*** di G. Donizetti



FONDAZIONE  
TEATRO  
DONIZETTI

Dal 7 al 11 luglio 2025 – messa in scena de *La cenerentola* di G. Rossini

#### DOVE

TEATRO DONIZETTI DI BERGAMO

#### ORARI

08.30 (anticipo 08.00) – 17.00 (posticipo 17.30)

#### QUOTA DI PARTECIPAZIONE

200€ a partecipante a settimana

185€ per fratelli-sorelle

Pranzo al sacco: il pasto può essere fornito autonomamente dalla famiglia o può essere consegnato in teatro, al costo di 30€ a settimana, come da proposta allegata

#### ISCRIZIONI

Apertura iscrizioni il **2 aprile alle ore 12.00** compilando il modulo online. [Clicca qui](#)

Sarà richiesto di sottoscrivere e caricare il modulo [scaricabile al seguente link..](#)

#### INFORMAZIONI

ELISA GAMBERO – 035.4160613 – [gambero@fondazioneteatrodonizetti.org](mailto:gambero@fondazioneteatrodonizetti.org)

#### DESCRIZIONE

Un'esperienza formativa e ludica rivolta ai bambini/e e ragazzi/e tra la terza primaria e la terza secondaria nell'anno scolastico 2024-2025.

Anche per i mesi estivi il teatro, la musica e la vita di Donizetti diventano uno strumento didattico e culturale per aiutare i bambini/e e i ragazzi/e a entrare in contatto con le arti espressive e con esperienze nuove, a cui probabilmente non avrebbero accesso se la Fondazione non mettesse a disposizione il patrimonio musicale e architettonico, a cominciare dal Teatro Donizetti stesso.

Ogni settimana terminerà con la messinscena di uno spettacolo da parte dei bambini, che reciteranno, canteranno e avranno collaborato alla creazione di costumi e le scenografie.

Ogni settimana è prevista una giornata con un “grande gioco” a tema per permettere ai bambini di confrontarsi anche con il lavoro di squadra e di conoscere luoghi nuovi della città.

La parte pedagogica e artistica è condotta da formatorici specializzate nelle diverse discipline:

- Silvia Briozzo - formatrice di prosa esperta in laboratori scolastici - riduzione del libretto delle opere e regia del saggio finale
- Alessandra Giolo - formatrice musicale specializzata in infanzia e docente del team didattico del DO - riduzione musicale delle opere e preparazione delle parti cantate
- Alberto Allegretti - attrezzi del DO e docente del team didattico - scene e costumi

La gestione del gruppo è affidata a educatori certificati.

Il saggio finale si svolgerà sul palcoscenico del Teatro Donizetti, il venerdì alle 17.00 e sarà aperto alle famiglie dei bambini partecipanti e a tutta la cittadinanza.