

DONIZETTI EDUCATIONAL 2019/2020

DONIZETTI? PRESENTE!

Storie ed emozioni con Gaetano

Progetti didattici per le **Scuole dell'infanzia**, per le **Primarie** e le **Secondarie**

Il patrimonio culturale costituito dalla musica del passato e di un grande autore quale Gaetano Donizetti deve essere valorizzato continuando a dialogare con il presente. Luogo privilegiato per questo dialogo non può che essere la scuola, fondamentale snodo tra passato e futuro e luogo d'incontro di generazioni. Perché è importante che l'Opera entri in dialogo con la scuola? L'Opera può rappresentare una duplice risorsa essendo occasione sia di conoscenza nel senso più didattico del termine, sia di formazione ed esperienza personali. Il suo valore didattico, che la rende unica e ineguagliabile, è quello di essere il risultato dell'interazione tra diversi codici linguistici e comunicativi (musicale, iconico, letterario), prestandosi, quindi, per un confronto interdisciplinare con la didattica scolastica. Il valore educativo, poi, risiede nel suo oggetto: l'opera mette in scena le storie e le vicende umane e con esse le gioie, i dolori, le conquiste e i desideri dell'uomo, raccontati attraverso le parole e i gesti dei protagonisti delle opere. Di volta in volta si narrano le loro emozioni, i loro pensieri e, in questo senso, l'opera lirica si pone al servizio di quell'educazione emotiva dei ragazzi, oggi promossa nell'ambito scolastico. Questa è la nuova direzione che muove le proposte di Donizetti Educational: dare risalto alla figura di Donizetti come Maestro di Emozioni ed esaltare la multidisciplinarietà intrinseca nell'opera stessa.

Anche per l'anno scolastico 2019-2020 la Fondazione Teatro Donizetti proporrà un insieme di attività didattiche e formative legandole anche ai titoli di Gaetano Donizetti in cartellone per il festival Donizetti Opera 2018: *Pietro, il Grande* e *Lucrezia Borgia*. Il progetto, costituito da un ventaglio di proposte ampio e diversificato, si adatterà alle diverse fasce d'età e ai vari gradi di scuola, favorendo non solo un avvicinamento all'opera, ma anche un coinvolgimento efficace ed avvincente.

L'offerta didattica si arricchirà con ***Gaetano, Gioppino e l'elisir d'amore (19 novembre)***, opera con i burattini di Daniele Cortesi, rivolta alle **scuole dell'infanzia**, per un primo approccio al mondo di Gaetano Donizetti e delle sue opere.

Gli **istituti primari e secondari di primo grado** potranno assistere alla **riduzione di *Pietro, il Grande (27, 28, 29 novembre)***. Gli **insegnanti** che accompagneranno i propri studenti potranno frequentare un **percorso di formazione** condotto dai registi e dall'ufficio didattico, durante il quale verrà presentata loro l'opera e le attività che renderanno protagonisti dello spettacolo gli studenti, attraverso brani cantati, travestimenti e oggetti costruiti in classe. La riduzione dell'opera e le attività didattiche ad essa collegate sono frutto del lavoro condiviso insieme all'**ufficio didattico selezionato nel 2018 dal corso *Donizetti con una Z***.

Nella seconda parte dell'anno scolastico le **scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado** che ne faranno richiesta potranno svolgere **un'attività di scoperta di Gaetano**



FONDAZIONE
TEATRO
DONIZETTI

Donizetti, attraverso una **visita interattiva della Casa Natale e del Teatro Sociale e un'esperienza diretta laboratoriale** di uno dei codici dell'opera lirica (visivo, verbale e musicale), anche attraverso una **progressione didattica di più incontri svolta direttamente a scuola**.

Gli **istituti secondari di secondo grado** invece potranno accedere alle **prove generali di *Pietro, il Grande* (12 novembre) e *Lucrezia Borgia* (20 novembre)**, alle quali arriveranno preparati grazie ad un **percorso di formazione interattivo di formazione all'opera svolto in classe** da nostri collaboratori.

“Donizetti? Presente!” ha quindi l'intento di offrire agli studenti un percorso culturale significativo e renderli fruitori qualificati della bellezza limpida e pervasiva che è proprio della musica e dell'Opera in particolare.

2

SCUOLE DELL'INFANZIA

- **Gaetano, Gioppino e l'elisir d'amore**

19 novembre 2019 – ore 9.30 e 11.00 – Auditorium Piazza Libertà
COSTO: 8€ a studente (comprensivo di biglietto e materiale didattico)

- **Ti presento Gaetano**

PERCORSO DI SCOPERTA DONIZETTIANA (VISITA Casa Natale e Teatro Sociale + LABORATORIO MUSICALE in Casa Natale)
FEBBRAIO-MAGGIO 2020 – dalle 9.30 alle 12.30 (max 2 gruppi classe al giorno)
COSTO: 100 € a classe (comprensivi di visita e laboratorio)

SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE DI PRIMO GRADO

- **Pietro, il Piccolo**

27, 28, 29 novembre 2019 – ore 9.30 (primarie) e 11.30 (secondarie) – Teatro Sociale
COSTO: 10€ a studente (comprensivo di biglietto e materiale didattico)

- **Ti presento Gaetano**

PERCORSO DI SCOPERTA DONIZETTIANA (VISITA Casa Natale e Teatro Sociale + LABORATORIO MUSICALE in Casa Natale)
FEBBRAIO-MAGGIO 2020 – dalle 9.30 alle 12.30 (max 2 gruppi classe al giorno)
COSTO: 100 € a classe (comprensivi di visita e laboratorio)
Possibilità di progressione didattica a scuola sul codice musicale (100€ a incontro)

SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO

- **Pietro, il Grande di G. Donizetti - anteprima**

12 novembre 2019 alle ore 19.00 – Teatro Sociale
COSTO: 15€ a studente (comprensivo di biglietto, materiale didattico e formazione in classe)

- **Lucrezia Borgia di G. Donizetti - anteprima**

20 novembre 2019 alle ore 19.00 – Teatro Sociale
COSTO: 15€ a studente (comprensivo di biglietto, materiale didattico e formazione in classe)

PRE-ADESIONI ONLINE AL SEGUENTE LINK:

<https://www.donizetti.org/it/festival-donizetti/progetti-formazione/>

Chi intendesse ricevere maggiori informazioni riguardo i progetti formativi può contattare:

ELISA GAMBERO

gambero@fondazioneteatrodonizetti.org

035.4160613