

LA STAGIONE DEI TEATRI 2019|2020

Prosa Altri Percorsi Lirica Operetta

Lirica e Concerti

15 novembre e 1 dicembre 2019 | Teatro Sociale

23 novembre 2019 | Teatro Sociale (fuori abbonamento)

Gaetano Donizetti

PIETRO IL GRANDE

Kzar delle Russie

melodramma burlesco di Gherardo Bevilacqua Aldobrandini

musica di Gaetano Donizetti

Prima esecuzione: Venezia, Teatro San Samuele, 26 dicembre 1819

Edizione critica a cura di Maria Chiara Bertieri ©Fondazione Donizetti

direttore Rinaldo Alessandrini

regia, macchinari e scene Ondadurto Teatro - Marco Paciotti e Lorenzo Pasquali

costumi K.B. Project

lighting design Marco Alba

Orchestra Gli originali

Coro Donizetti Opera

maestro del coro Fabio Tartari

personaggi/interpreti

Pietro il Grande **Roberto De Candia**

Caterina **Loriana Castellano**

Madama Fritz **Paola Gardina**

Carlo Scavronski **Francisco Brito**

Ser Cuccupis **Marco Filippo Romano**

Annetta **Nina Solodovnikova**

Hondedisky **Marcello Nardis**

Nuovo allestimento e produzione della Fondazione Teatro Donizetti di Bergamo

22 e 24 novembre 2019 | Teatro Sociale

30 novembre 2019 | Teatro Sociale (fuori abbonamento)

Gaetano Donizetti

LUCREZIA BORGIA

melodramma di Felice Romani

musica di Gaetano Donizetti

Prima esecuzione: Milano, Teatro alla Scala, 26 dicembre 1833

Edizione critica a cura di Roger Parker e Rosie Ward © Casa Ricordi, Milano con la collaborazione e il contributo del Comune di Bergamo e della Fondazione Teatro Donizetti

direttore **Riccardo Frizza** (22 e 24 novembre) / **Carla Delfrate** (30 novembre)

regia **Andrea Bernard**

scene **Alberto Beltrame**

movimenti coreografici Marta Negrini

costumi Elena Beccaro

lighting design Marco Alba

assistente alla regia Tecla Gucci

Orchestra Giovanile Luigi Cherubini

Coro del Teatro Municipale di Piacenza

maestro del coro Corrado Casati

personaggi/interpreti

Lucrezia Borgia **Carmela Remigio**

Don Alfonso d'Este **Marko Mimica**

Maffio Orsini **Varduhi Abrahamyan**

Gennaro **Xabier Anduaga**

Jeppo Liverotto **Manuel Pierattelli**

Don Apostolo Gazella **Alex Martini**

Ascanio Petrucci **Roberto Maietta**

Gubetta **Rocco Cavalluzzi**

Rustighello **Edoardo Milletti**

Astolfo **Federico Benetti**

Nuovo allestimento della **Fondazione Teatro Donizetti di Bergamo** *in coproduzione con la* **Fondazione I Teatri di Reggio Emilia, la Fondazione Teatri di Piacenza e la Fondazione Ravenna Manifestazioni**

13 e 15 dicembre 2019 | Teatro Sociale

Giuseppe Verdi

AIDA

Opera drammatica in quattro atti

*libretto di **Antonio Ghislanzoni***

*musica di **Giuseppe Verdi***

Prima rappresentazione Teatro dell'Opera, Il Cairo, 24 dicembre 1871, Ed. RICORDI

*direzione musicale **Francesco Cilluffo***

*regia e scene **Franco Zeffirelli***

*regia e riallestimento delle scene riprese da **Stefano Trespidi***

costumi Anna Anni

costumi ripresi da Lorena Marin

luci Fiammetta Baldiserri

coreografia Luc Bouy

Orchestra I Pomeriggi Musicali

Coro OperaLombardia

Maestro del coro Diego Maccagnola

personaggi/Interpreti

Aida **Maria Teresa Leva**

Radamès **Samuele Simoncini**

Amneris **Cristina Melis**

Amonasro **Leon Kim**

Ramfis **Fabrizio Beggi**

Il Re d'Egitto **Francesco Milanese**

Una sacerdotessa in via di definizione

Un messaggero in via di definizione

coproduzione Teatri di OperaLombardia

22 dicembre 2019 | Teatro Sociale

CONCERTO DI NATALE

*con **I Piccoli Musicisti di Casazza***

*direttore **Mario Mora***

1 gennaio 2020 | Teatro Sociale (ore 17.00)

LE QUATTRO STAGIONI DI ANTONIO VIVALDI

con **La Magnifica Comunità**
direttore e violino solista **Enrico Casazza**

10 e 12 gennaio 2020 | Teatro Sociale

Vincenzo Bellini **LA SONNAMBULA**

Melodramma in due atti
libretto di Felice Romani, dal ballo pantomimo La sonnambule, ou L'arrivée d'un nouveau seigneur di Eugène Scribe e Jean-Pierre Aumer
musica di Vincenzo Bellini.

Prima rappresentazione: Milano, Teatro Carcano, 6 marzo 1831

direttore **Leonardo Sini**
regia **Raúl Vázquez**
scene Sergio Loro
costumi Claudio Martín

Orchestra I Pomeriggi Musicali
Coro OperaLombardia
maestro del coro Massimo Fiocchi Malaspina

personaggi/intepreti
Il Conte Rodolfo **Davide Giangregorio**
Teresa **Sofia Janelidze**
Amina **Veronica Marini / Julia Muzychenko**
Elvino **Ruzil Gatin / in via di definizione**
Lisa **Giulia Mazzola**
Alessio Luca Vianello

coproduzione **Teatri di OperaLombardia e Ópera Las Palmas**

24 e 26 gennaio 2020 | Teatro Sociale

Gioachino Rossini
GUGLIELMO TELL

Melodramma tragico in quattro atti di Étienne de Jouy e Hippolyte-Louis-Florent Bis
traduzione italiana di Calisto Bassi

musica di Gioachino Rossini

Prima rappresentazione: Lucca, Teatro del Giglio, 17 settembre 1831

direttore Jacopo Brusa

regia Arnaud Bernard

scene Virgile Koering

costumi Carla Galleri

video design Virgile Koering

assistente alla regia Yamala Irmici

Orchestra I Pomeriggi Musicali

Coro OperaLombardia

Maestro del coro Massimo Fiocchi Malaspina

personaggi/interpreti

Guglielmo Tell **Gezim Myshketa / Michele Patti**

Arnoldo **Giulio Pelligra / Matteo Falcier**

Gualtiero Farst **Davide Giangregorio**

Melchthal **Pietro Toscano**

Jemmy **Barbara Massaro**

Edwige **Irene Savignano**

Un pescatore **Nico Franchini**

Leutoldo **Luca Vianello**

Gessler **Rocco Cavalluzzi**

Matilde **Marigona Qerkezi / Clarissa Costanzo**

Rodolfo **Giacomo Leone**

coproduzione Teatri di OperaLombardia