

D.

Buongiorno,

Relativamente ai requisiti di capacità economico-finanziaria e tecnico organizzativa di cui al punto A.3), si chiede se i servizi richiesti sono afferenti a servizi di collaudo e/o anche di progettazione e direzione lavori.

R.

Con riferimento ai requisiti di capacità economico e finanziaria e tecnico-organizzativa, il disciplinare fa espresso rimando ai contenuti delle Linee Guida n. 1 dell'ANAC di attuazione del D.Lgs. 50/2016 recanti *"Indirizzi generali sull'affidamento dei servizi attinenti all'architettura e all'ingegneria"*, che, con riferimento ai requisiti di qualificazione alla gara, comprendono un'ampia gamma di servizi tecnici. Si rimanda nello specifico a quanto previsto nelle linee guida alle sezioni 2.2.2.3, 2.2.2.4 e 2.2.2.5.

D.

In merito alla gara in oggetto vorremmo chiedere se in caso di raggruppamento da costituire è necessario prevedere la presenza all'interno dello stesso di un giovane professionista iscritto da meno di cinque anni all'albo professionale.

In tal caso chiediamo se può essere semplicemente indicato o se deve partecipare proprio come mandante e quindi compilare a sua volta tutta la parte amministrativa.

R.

Il disciplinare di gara non prevede tale obbligo in quanto la presenza del giovane professionista è stata ritenuta non necessaria e comunque incongrua rispetto alla specificità della prestazione, su beni soggetti a tutela e di particolare rilevanza architettonica e storica, che richiede fondamentale esperienza nella materia.

D.

Per quanto riguarda la figura del restauratore, membro del raggruppamento, vorremmo sapere quale qualifica deve possedere con riferimento agli elenchi dei restauratori previsti dalla nuova normativa.

R.

Ai fini della partecipazione alla procedura di selezione il restauratore, in riferimento agli elenchi previsti dalla normativa, deve avere una qualificazione afferente i settori di intervento presenti nelle opere soggette a collaudo ovvero i settori 1. "Materiali lapidei, musivi e derivati" e 2. "Superfici decorate dell'architettura".

D.

Relativamente all'art. 14 del Disciplinare di gara, il terzo componente della commissione di collaudo qualificato come RESTAURATORE, può essere identificato in una professionalità con comprovata esperienza in progetti e direzioni lavori di restauro di opere di alto pregio sottoposte a vincolo storico artistico (musei, teatri ecc.)?

R.

La qualifica di restauratore è identificata dalle norme vigenti, Decreto Legislativo 42/2004. Con riferimento al quesito posto si evidenzia, inoltre, che elemento principale di valutazione dell'offerta tecnica è costituito dalla pregressa esperienza svolta con riferimento a servizi di collaudo.

D.

All'art. 16.2 punto A del Disciplinare di gara, il criterio di valutazione riferito alle schede di adeguatezza e professionalità recita: *"i concorrenti potranno presentare un numero massimo di complessive tre schede complessive, una per ogni professionalità richiesta [...]"*. Si chiede, nel merito, se anche la scheda relativa alla figura professionale del restauratore debba essere necessariamente relativa ad un servizio di collaudo.

R.

Ai fini dell'acquisizione di punteggio riferito al parametro tecnico di "Professionalità e adeguatezza dell'offerta" anche il restauratore deve presentare le schede riferite a soli servizi tecnici di collaudo. Ai fini invece della sola partecipazione alla procedura di gara si veda la risposta al quesito n. 1.

SOPRALLUOGO

Possibilità di visita ai luoghi di intervento

A seguito di istanze pervenute e in base a quanto previsto dal disciplinare di gara è data la possibilità agli interessati di effettuare una visita presso i luoghi di intervento in unico appuntamento **venerdì 29 marzo 2019 alle ore 11:00 in Bergamo, Piazza Cavour, n. 11**. Sarà presente all'appuntamento l'Arch. Marcella Bonacina che, per la stazione appaltante, accompagnerà i presenti nella visita. Gli interessati a partecipare al sopralluogo, non obbligatorio per la presentazione di offerta, dovranno inviare avviso di presenza all'indirizzo della Fondazione segreteria@fondazionetetrodonizetti.org entro le ore 9:00 di venerdì 26 marzo 2019. Non verrà rilasciata attestazione di presenza, non sarà possibile effettuare riprese fotografiche.