

# Opera Education

ANTEPRIMA L' ELISIR D'AMORE 2018 /2019 >> [link adobe presentation](#)



**Opera Education** è la piattaforma italiana che promuove la passione e comprensione dell'opera lirica rivolgendosi ai giovani pubblici e coinvolgendo ogni anno più di **140.000** bambini e ragazzi dagli **0 ai 18 anni** e oltre **10.000** insegnanti.

Tornano anche nella stagione 2018/2019, gli spettacoli di Opera Education, la piattaforma di AsLiCo (Associazione Lirica e Concertistica Italiana) che da oltre 20 anni educa il pubblico di bambini e ragazzi all'opera e alla musica sinfonica, attraverso percorsi didattici divertenti, strutturati per fasce d'età che, realizzati a scuola, culminano con la partecipazione attiva all'opera dal proprio posto in teatro e che coinvolgono ogni anno più di 140.000 bambini e ragazzi dagli 0 ai 18 anni e oltre 10.000 insegnanti. L'edizione 2018/2019 è un viaggio alla scoperta de *L'elisir d'amore*, celebre opera di Gaetano Donizetti proposta in diverse declinazioni: ***L'elisir d'amore. Pene di cuore del coniglio Nemorino, favola teatrale dedicata ai bambini dai 3 ai 6 anni, in*** un format partecipativo in equilibrio fra opera e teatro in cui il giovane pubblico è invitato a cantare un'aria dell'opera e interagire con gli interpreti; ***L'elisir d'amore. Una fabbrica di idee, opera lirica interattiva che invece si rivolge a un pubblico tra i 6 e i 13 anni, e*** *L'elisir d'amore. I tuoi baci sono un filtro*, spettacolo di teatro musicale cantato per i ragazzi delle scuole superiori, che ritrovano sul palco gli elementi drammatizzati in classe ed elaborati attraverso progetti tematici di Alternanza Scuola-Lavoro.

#### Teatro Sociale

1 e 2 aprile 2019 – ore 9.30, 11.30, 14.30

31 marzo 2019 – ore 18.00 Recita per le famiglie

Opera Domani

**L'elisir d'amore. Una fabbrica di idee**

Regia Manuel Renga

Scene Aurelio Colombo

Costumi Aurelio Colombo e Manuel Renga

CANTANTI AsLiCo - Orchestra 1813

#### Auditorium di Piazza della Libertà

11 aprile - ore 11.30 e 14.30

Opera It

*L'elisir d'amore. I tuoi baci sono un filtro*

ideato da Davide Marranchelli

drammaturgia musicale di Federica Falasconi

liberamente tratto da *L'elisir d'amore* di G. Donizetti

#### Auditorium di Piazza della Libertà

12 aprile - ore 9.30 e 11.00

Opera Kids

**L'elisir d'amore. Pene di cuore del coniglio Nemorino.**

ideato da Luana Gramegna / Francesco Givone

drammaturgia musicale di Federica Falasconi

liberamente tratto da G. Donizetti;

**OPERA EDUCATION è UN PROGETTO ASLICO**

*realizzato con il sostegno di Regione Lombardia, Fondazione Cariplo e MIBACT*

*Ideatore e Curatore:* Barbara Minghetti

*Project Manager* Martina Beria: [mberia@aslico.org](mailto:mberia@aslico.org)

*Responsabile Didattica* Chiara Butti: [didattica@operaeducation.org](mailto:didattica@operaeducation.org)

*Responsabile Scuole* Valeria Moroni: [vmoroni@aslico.org](mailto:vmoroni@aslico.org)

*Drammaturgia musicale Opera baby, Opera Kids e Opera It* Federica Falasconi

*Curatore progetto didattico:* Carlo Delfrati

*Team didattico Opera Education:* Mita Bassani, Selena Bellomi, Gabriele Bolletta, Giuseppe Califano, Andrea Ceraso, Daisy Citterio, Gabriella Corsaro, Stefano Dragone, Veronica Ghisoni, Stefano Lamon, , Davide Marranchelli, Simona Marzilli, Mariagrazia Mercaldo, Antonio Smaldone, Irina Solinas, Ilaria Taroni, Margherita Tomasi, Elisa Torri, Alessandra Zinni

*Credit Illustrazione L'opera cresce con te:* Agnese Franchini

*Credit fotografie di scena:* Alessia Santambrogio

[www.operaeducation.org](http://www.operaeducation.org)

## OPERA KIDS - XI EDIZIONE

Progetto per la scuola dell'infanzia e le famiglie - consigliato dai 3 ai 6 anni

### CARTA DI IDENTITÀ

#### COSA

- incontri di formazione per gli educatori delle scuole dell'infanzia sulle tecniche di insegnamento delle arie e su altri spunti di gioco e didattica per la preparazione dei bambini all'esperienza teatrale;
- laboratori ludici per i bambini (canto, piccole coreografie e costruzione piccoli strumenti e costumi) con cantanti e relatori esperti di avviamento alla musicalità realizzabili nelle scuole o presso gli spazi teatrali e rivolti a tutta la famiglia durata: 45-50 minuti;
- spettacolo partecipativo *L'elisir d'amore - Pene di cuore del coniglio Nemorino* ideato da Luana Gramegna / Francesco Givone con drammaturgia musicale di Federica Falasconi e liberamente tratto da G. Donizetti;

*una favola teatrale, intrisa di humour e di magia, in cui i protagonisti si trasformano in animali, pupazzi manipolati dal contadino e la contadina che lavorano nella fattoria. Una favola che racconta le umanissime vicissitudini degli animali protagonisti, nei quali è così semplice immedesimarsi!*

Dalle

note di regia di Luana Gramegna

- LIBRO - GIOCO per i bambini CONTENUTI SPECIALI per famiglie ed educatori (letture, giochi e ascolti consigliati) e DIDATTICA ONLINE con tutorial per cantare insieme prima dello spettacolo.

#### FORMAT SPETTACOLO

*Durata:* 50 minuti

*Allestimento:* adattabile a spazi non teatrali (es. scuole dell'infanzia, biblioteche, auditorium), prevede l'utilizzo di un pianoforte

*Pubblico consigliato:* 100-400 bambini e 50 accompagnatori

*Tempi di montaggio:* 1/2 giornata

DEBUTTO NAZIONALE @Teatro Sociale di Como 2-3 DICEMBRE 2018 (disponibile a seguire)

## OPERA DOMANI - XXIII EDIZIONE

Il progetto che invita all'opera il pubblico di domani - dai 6 ai 13 anni

### CARTA DI IDENTITÀ:

Percorso didattico per insegnanti accreditato presso il MIUR;

Laboratorio musicale in classe

Opera lirica interattiva, recite scolastiche e Opera Family

Opera domani PLUS: materiali didattici e proposte di interazione differenziate per Scuole Primarie e Secondarie + molti più spartiti per suonare con l'orchestra di classe.

PROGETTO DI REGIA 2019 - ANTEPRIMA

### L'Elisir d'amore. Una fabbrica di idee

*<< Il nostro Elisir si svolge negli anni '30 del secolo scorso, nella fabbrica di Sciroppo per la tosse Elisir. Questa fabbrica è grigia e triste. Lo sciroppo prodotto, di per sé odiato dai bambini, è cattivo e molto amaro. La fabbrica è un luogo dove manca la dolcezza, dove manca la felicità perché nessuno ha il coraggio di provare cambiare la ricetta, nessuno ha il coraggio di Osare >> dalle note di regia - Manuel Renga e Aurelio Colombo*

Saranno i bambini e ragazzi di Opera Domani a osare e migliorare la ricetta, saranno i lavoratori notturni della fabbrica, che porteranno in teatro quegli ingredienti segreti contro le amarezze della vita e salveranno le sorti della fabbrica.

Con *Elisir*, quest'anno, affrontiamo in classe il tema della creatività, dell'iniziativa, del lavoro e della lettura come strumento di formazione dell'identità e conoscenza di sé.

NUOVE proposte interdisciplinari legate al mondo della comunicazione, delle *fake news* e delle interazioni sociali online.

### COSA:

- **Percorso Didattico Insegnanti** accreditato presso il MIUR:
  - I MODULO: Didattica Musicale
  - II MODULO: Canto
  - III MODULO: Teatro e espressione culturale
  - Didattica online \* tanti contenuti opzionali, reperibili on-line
  - Tutoraggio e valutazione

Per un totale di **22** ore da organizzarsi in moduli infrasettimanali o in seminario intensivo

- **Spettacolo partecipativo** della durata di 75 minuti ca.

## MATERIALI DIDATTICI

- Libretto studenti primarie e secondarie
- Dispensa insegnanti
- CD:

- Audio-libretto poetico
- Cori e basi musicali
- Contenuti di didattica online

## FORMAT SPETTACOLO

*Durata: 75 minuti*

*Allestimento pensato per spazi teatrali e di spettacolo dal vivo*

*Pubblico consigliato: dai 400 ai 1500 spettatori*

*Tempi di montaggio: 1 giornata*

DEBUTTO NAZIONALE 11 FEBBRAIO 2019 @ Teatro Sociale di Como (disponibile a seguire)

## OPERA IT - IX EDIZIONE

Spettacolo musicale interattivo e Alternanza Scuola-Lavoro per studenti delle scuole secondarie - dai 14 ai 19 anni

## CARTA DI IDENTITÀ

Teatro musicale cantato, suonato e agito in scena per i ragazzi delle scuole superiori che ritrovano sul palco gli elementi drammatizzati in classe ed elaborati attraverso progetti tematici di Alternanza Scuola-Lavoro

## COSA:

- **Progetti di Alternanza Scuola-Lavoro** - nell'ambito della Buona Scuola - incentrati sui mestieri dell'opera e dello spettacolo dal vivo (i.e. artisti, musicisti, conduttori, manager culturali, scenografi); moduli di due settimane per il gruppo classe e/o il singolo studente;
- **Spettacolo** partecipativo "L'elisir d'amore. I tuoi baci sono un filtro"

«Se esistesse uno specialista direbbe che il paziente presenta sintomi molto chiari, si inventa mondi, vola sulle ali di un miraggio e torna

*pesantemente alla realtà che, ahilui, non è mai bella come il sogno d'amore»*

dalle Note di regia di Davide Marranchelli

**Per Professori:** Letture, approfondimenti tematici, kit di lavoro in classe e ascolti consigliati

**Per Studenti:** didattica online, audiolibri, proposte interattive, contests

#### **FORMAT SPETTACOLO**

*Durata:* 75 minuti

*Allestimento:* adattabile a spazi non teatrali (es. sale polifunzionali, biblioteche, auditorium), è previsto l'utilizzo di un pianoforte

*Pubblico consigliato:* 200-1000 studenti e 50 accompagnatori

*Tempi di montaggio:* 1/2 giornata

DEBUTTO NAZIONALE 20 MARZO 2019 @ Teatro Sociale di Como (disponibile a seguire)

FB OPERA EDUCATION. ASLICO

02-89697360

Teatro Sociale di Como, Via Bellini, 3 - 22100 Como