

Gentili colleghi,

nella Stagione 2016/2017 il Teatro Donizetti ha iniziato la propria produzione nell'ambito della prosa. Si tratta di spettacoli che abbiamo pensato, progettato e realizzato con cura insieme a coproduttori con cui da anni condividiamo passione e scelte artistiche.

Siamo, dunque, felici di presentarvi le nostre proposte per la Stagione 2017/2018.

Un caro saluto

Massimo Boffelli, *Direttore Teatro Donizetti*

Maria Grazia Panigada, *Direttore Artistico Stagione di Prosa Teatro Donizetti/Teatro Sociale*



Assessorato alla Cultura

# IVAN

liberamente tratto da *I fratelli Karamazov*

Ivan è un vortice che ci spinge dentro l'anima del più tormentato dei fratelli Karamazov e che ci fa provare la vertigine dei grandi pensieri che affollano la mente dell'uomo. Una grande prova d'attore, guidata dal timone di una sicura regista, per un testo affascinante e profondo. Al centro *La leggenda del grande Inquisitore*, non come un pezzo a se stante, ma come parole scaturite dall'esperienza di un giovane ragazzo alla ricerca di verità e di amore.

[Guarda il Trailer](#)

liberamente tratto da *I fratelli Karamazov* di Fëdor Dostoevskij

riscrittura Letizia Russo

consulenza Fausto Malcovati

regia Serena Sinigaglia

scene Stefano Zullo

luci Roberta Faiolo

assistente alla regia Giulia Sarah Gibbon

con Fausto Russo Alesi

coproduzione ATIR Teatro Ringhiera e Teatro Donizetti di Bergamo

durata: 1 ora e 20 minuti atto unico

disponibilità: da Aprile 2018, altri periodi da concordarsi

distribuzione ed informazioni

Barbara Crotti +39 035.4160622 | [bcrotti@comune.bg.it](mailto:bcrotti@comune.bg.it)

Michela Gerosa +39 035.4160612 | [gerosa.donizetti@gmail.com](mailto:gerosa.donizetti@gmail.com)

clicca per visualizzare la scheda completa dello spettacolo:

[teatrodonizetti.it](http://teatrodonizetti.it)



# DEL CORAGGIO SILENZIOSO

«Il coraggio silenzioso agisce nell'essere umano quasi inaspettatamente, non presuppone una tempra guerriera, non si staglia sulla scena per mostrarsi nella luce, non si aspetta ricompensa, neppure quella, postuma, del racconto esaltante. Questo coraggio agisce in forma sottomessa, agisce anch'esso per un'urgenza ineludibile, ma non pretende riconoscenza, non attende un ringraziamento, colui o colei che lo attuano lo fanno per necessità, una necessità che ha a che fare con la profondità dell'umano che è in noi, a cui è perfino difficile dare una spiegazione». Cinque preziose narrazioni, accompagnate da cinque musiche, per dire di un coraggio di cui non si parla, ma che silenziosamente arricchisce il mondo.

di e con **Marco Baliani**

collaborazione alla drammaturgia **Ilenia Carrone**

musiche originali di **Mauro Montalbetti**

esecuzione musiche del **Trio Hegel**

**David Scaroni**, violino

**Davide Bravo**, viola

**Andrea Marcolini**, violoncello

produzione **Comune di Bergamo, Teatro Donizetti e Casa degli Alfieri**

durata 1 ora e 40 minuti atto unico

disponibilità: da **Luglio 2017**

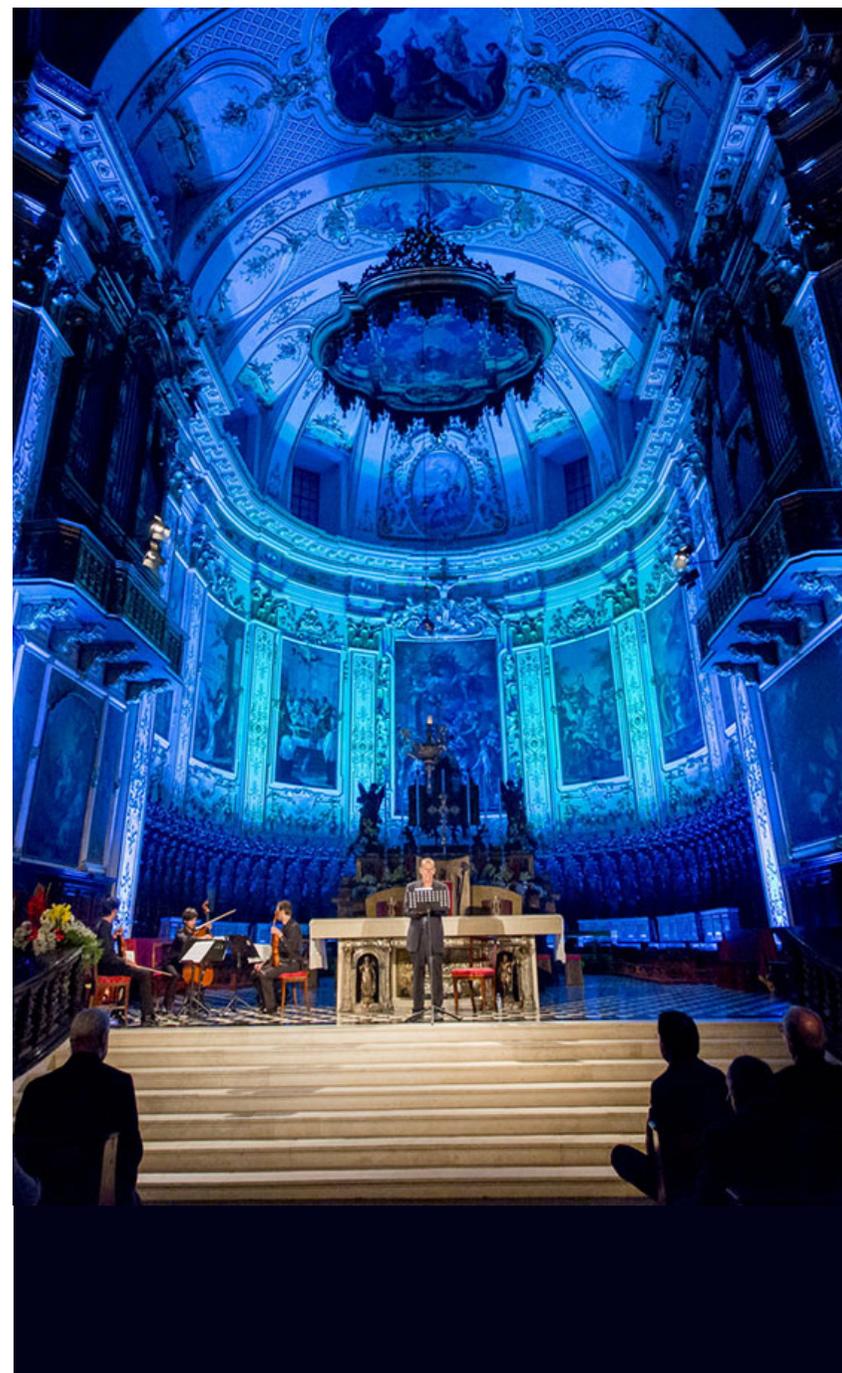
distribuzione ed informazioni

**Barbara Crotti** +39 035.4160622 | [bcrotti@comune.bg.it](mailto:bcrotti@comune.bg.it)

**Michela Gerosa** +39 035.4160612 | [gerosa.donizetti@gmail.com](mailto:gerosa.donizetti@gmail.com)

clicca per visualizzare la scheda completa dello spettacolo:

[teatrodonizetti.it](http://teatrodonizetti.it)



# ACCABADORA

*Accabadora*, pubblicato nel 2009 da Einaudi e vincitore del Premio Campiello 2010, è il più bel romanzo di Michela Murgia, nonché uno dei libri più letti in Italia negli ultimi anni, tradotto in numerose lingue. Racconta una storia ambientata in un paesino immaginario della Sardegna, dove Maria, all'età di sei anni, viene data a *fill'e anima* a Bonaria Urrai, una sarta che vive sola e che all'occasione fa l'accabadora. Maria cresce nell'ammirazione di questa nuova madre, più colta e più attenta della precedente, fino al giorno in cui scopre la sua vera natura.... L'adattamento teatrale è a cura della drammaturga Carlotta Corradi con la supervisione della stessa Murgia, alla regia l'esperta e versatile Veronica Cruciani che, per la prima volta, dirige l'attrice sarda Monica Piseddu (2007 Premio Ubu come migliore attrice non protagonista, 2015 Premio della Critica, Premio Ubu, come migliore attrice, e Premio Le Maschere, come migliore attrice non protagonista, e nel 2016 il Premio Hystrio all'interpretazione).

dal romanzo di Michela Murgia  
drammaturgia Carlotta Corradi  
regia Veronica Cruciani  
con Monica Piseddu  
scene e costumi Barbara Bessi  
luci Gianni Staropoli  
produzione Compagnia Veronica Cruciani, Teatro Donizetti e CrAnPi  
spettacoli  
durata: in via di definizione  
Prima Nazionale 5 novembre 2017 – Teatro Quarticciolo Roma

disponibilità: novembre-dicembre 2017 e febbraio-marzo 2018  
distribuzione ed informazioni  
Barbara Crotti +39 035.4160622 | bcrotti@comune.bg.it  
Michela Gerosa +39 035.4160612 | gerosa.donizetti@gmail.com

clicca per visualizzare la scheda completa dello spettacolo:  
[teatrodonizetti.it](http://teatrodonizetti.it)



# PER TE

dedicato a *Julie Hamelin Finzi*

«È la missione di ogni vita cercare di costruire un giardino interiore dove andare a rifugiarsi, dove accogliere chi si ama, quelli che si sono persi, quelli che si vorrebbero incontrare in un luogo intimo e riservato. Questo spettacolo è dedicato a chi pianta semi che diventano alberi, a chi disegna spazi aperti immaginati per riflettere, per rasserenare l'anima». (Daniele Finzi Pasca)

«Per te è, quasi paradossalmente, un inno alla vita, alla strepitosa forza del teatro, della fantasia e della creatività, alla fondamentale importanza dell'amicizia nelle circostanze più difficili dell'esistenza». (Corriere del Ticino)

[Guarda il Trailer](#)

scritto e diretto da **Daniele Finzi Pasca**  
musica, co-design suono e coreografie **Maria Bonzanigo**  
scenografia e accessori **Hugo Gargiulo**  
costumi **Giovanna Buzzi** co-design luci e direttore di produzione **Alexis Bowles** video designer **Roberto Vitalini** air sculpture designer **Daniel Wurtzel** consulente di produzione **Antonio Vergamini** co-design e tecnico del suono in creazione **Fabio Lecce**, assistente alla regia e direttrice di scena **Allegra Speranzoni**, assistente alla regia & direttrice artistica della tournée **Geneviève Dupéré** make-up designer e hairstyle designer **Chiqui Barbé** sulla scena **Allegra Speranzoni**, **Andrée-Anne Gingras-Roy**, **Beatriz Sayad**, **David Menes**, **Erika Bettin**, **Evelyne Laforest**, **Félix Salas**, **Francesco Lanciotti**, **Jens Leclerc**, **Marco Paoletti**, **Maira Albertalli**, **Nicolò Baggio**, **Rolando Tarquini** e **Stéphane Gentilini**  
produzione della **Compagnia Finzi Pasca** in co-produzione con

LAC – Lugano Arte e Cultura, RSI – Radiotelevisione Svizzera, OSI – Orchestra della Svizzera Italiana e Teatro Donizetti partenaires alla creazione **Cornercard**, **Fidinam**, **Grand Hotel Villa Castagnola**, **Caffè Chicco d'Oro** e partner internazionale **Helsinn**, **Clay Packi** con il sostegno di **Città di Lugano**, **Canton Ticino** and **Pro Helvetia**.  
durata: 1 ora e 40 minuti (con intervallo)

distribuzione ed informazioni  
**ATER – Associazione Teatrale Emilia Romagna**  
**Silvia Bevilacqua** +39 059.340221  
silvia.bevilacqua@ater.emr.it  
clicca per visualizzare la scheda completa dello spettacolo:  
[teatrodonizetti.it](http://teatrodonizetti.it)

